

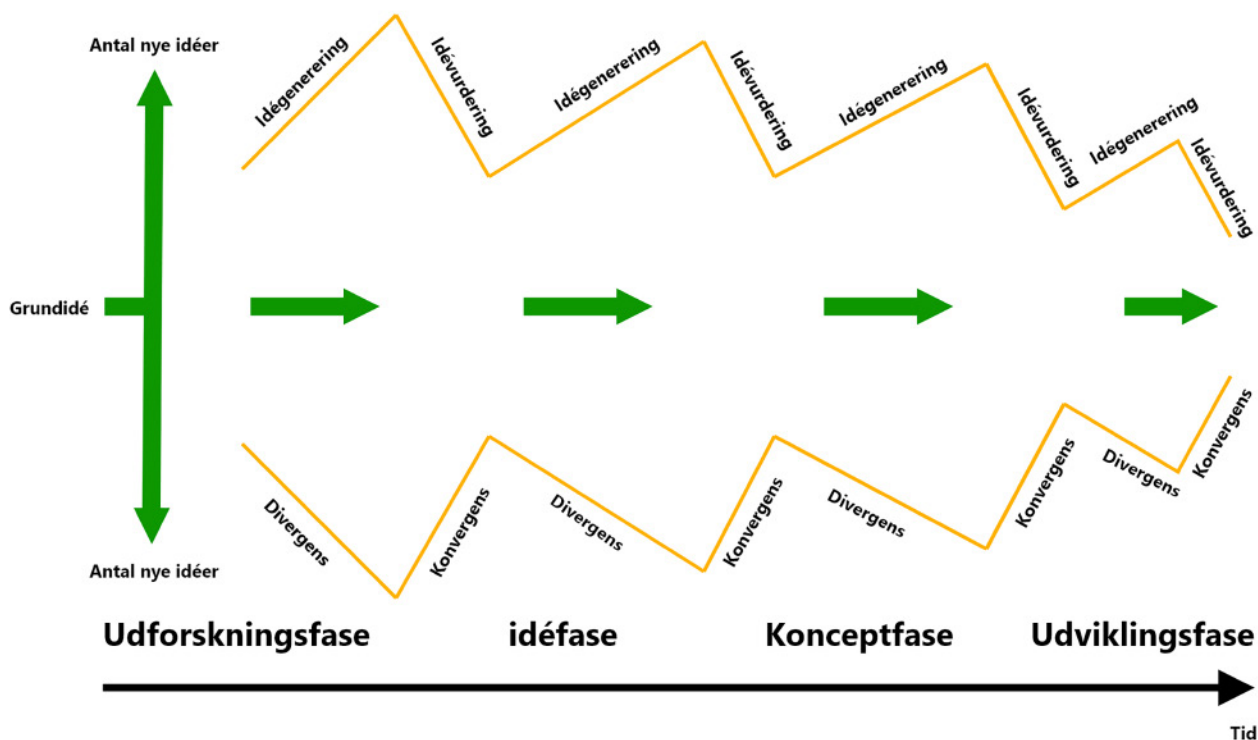
Harmonikamodellen: Divergent- og konvergent

Dette er et kapitel fra i-bogen **"En innovationsmodel til spanskundervisningen"**. Den findes [gratis her](#).

Harmonikamodellen visualiserer og beskriver forholdet mellem forskellige måder at arbejde og tænke på i innovationsprocessens forskellige faser:

Divergent tænkning: Forsøge at generere flere ideer og være kreativ.

Konvergent tænkning: Evaluering og udvælgelse af ideer fra den divergente tænkning.



Harmonikamodellen forklarer og viser, at der i en innovationsproces vil være en vekslen mellem de to måder at tænke på i løbet af et projekts forskellige faser. Modellen kan inddrages, når lærer og elever definerer de to begreber og italesætter de forskellige faser i et projekt.



Den **divergente tænkning** bruges i forbindelse med den kreative proces. Det er vigtigt af være åben og nysgerrig i denne fase, hvor der arbejdes med at genere ideer uden at tage hensyn til sandsynligheden for, at den kan gennemføres.

Den **konvergente tænkning** har herefter til formål at være kritisk, evaluere og sortere i ideerne, som er skabt med den divergente tænkning, hvorfor antallet af ideer reduceres.

De to måder at tænke og arbejde på spiller sammen i harmonikamodellen, og der veksles mellem deto, men det skal, understreges at man ikke kan arbejde med begge tilgange på samme tid.

Løsningsrummet reduceres gradvist, mens man arbejder sig frem i innovationsprocessen, og det er vigtigt at have in mente, at det ikke nødvendigvis er en lineær arbejdsproces.

