

Værktøjer

Dette er et kapitel fra i-bogen "*En innovationsmodel til spanskundervisningen*". Den findes [gratis her](#).

Divergente værktøjer

Idéudviklingsmetoder der kan bruges i forbindelse med den divergente tænkning, der strukturerer betingelserne for at de kreative processer kan finde sted: Du kan også bruge Fonden for Entreprenørskabs [Innovationspakke](#).

Brainstorming

- Eleverne deles op i teams, og alle i teamet skriver deres ideer ned på post-it. Én ide per post-it. Tidsrammen er vigtig og skal aftales på forhånd (5-10 min.).
- Kritik og vurdering er strengt forbudt, spontaniteten og de vilde ideer skal derimod anerkendes.
- Husk at fokusere på emnet, som der arbejdes med, og det skal være ét emne ad gangen. F.eks. Hvordan kan vi blive bedre til at tale spansk? Det kan vi ved at tale spansk sammen i vores teams, spørge og svare på spansk, læse tekster højt for os selv, se film med spanske undertekster, høre musik og synge med, bede om hjælp i vores netværk etc.

Omvendt brainstorming

- Eleverne deles op i grupper. Hvordan kan man forhindre, at et defineret problem bliver løst?
- Eleverne skal arbejde med løsninger, men svarene er vendt på hovedet. F.eks. Hvordan kan vi blive dårligere til spansk? Det kan vi ved at lade være med at arbejde med sproget i praksis, vi kan lade være med at sige noget på spansk, vi kan lade være med at arbejde med vores opgaver på spansk, vi kan lade være med at synge på spansk, vi kan lade være med at se spanske film og vi kan lade være med at række hånden ud og bede om hjælp til vores netværk.
- Ved at vende tingene på hovedet får eleverne selv svaret på, hvad de skal gøre for at blive bedre til at tale spansk.



Idébål

- Eleverne skal individuelt ud fra en given opgave eller problem skrive ideer ideer ned på post-its.
- Tiden er vigtig for at der kan forekomme et naturligt flow i processen (ca. 5 minutter).
- Man kan kombinere det med teamarbejde.

Vidensdeling

- Ideer, der er generet med et af de foregående værktøjer, præsenteres for de andre elever, mens man går rundt.
- 'Det er tilladt at lade sig inspirere af andres ideer og skrive disse ned på egne medbragte blanke post-it.
- Læreren styrer skiftene ved fx at sige: Busca a una persona que tenga el mismo color de pantalón. Busca a una persona que tenga el mismo color de pelo etc.
- Tiden er vigtig for, at der kan forekomme et naturligt flow i processen (ca. 15 minutter).

Billedtombola/Brainstorm med benspænd

- Eleverne deles op i grupper og de præsenteres for nogle billeder, der skal medvirke til spontane ideer i relation til det emne, som der arbejdes med.
- Billederne skal ikke have noget med emnet at gøre, men være helt tilfældige, så eleverne bliver inspireret til at skabe flere vilde ideer.
- Brainstorm med benspænd from Fonden for Entreprenørskab on [Vimeo](#).

Personlig oplevelse

- Eleverne deles op i grupper.
- En i gruppen fortæller så detaljeret som muligt om en personlig oplevelse, som de har haft til en fest. Der beskrives fra ankomst til afgang. Imens noterer teammedlemmerne alle de ideer og tanker, der falder dem ind (på spansk).
- Der gives tid til, at alle teammedlemmer fortæller en personlig oplevelse. Der gives 10-15 min. til hele øvelsen.



Rollemodeller ved rollekort

- Eleverne spørger sig selv, hvordan en bestemt person/rolle ville løse en opgave. F.eks. ¿Qué haría Barack Obama? Si yo fuera Barack Obama ... ¿Qué haría un médico?
- Ved at arbejde med en bestemt person/rolle vil eleverne få associationer, der får dem til at tænke ud af boksen. Det er vigtigt, at det er en person eller rolle, som eleverne har kendskab til.

Cirkelskrivning

- Eleverne definerer deres valgte idé, der skrives ned på et papir (ca. 4 minutter).
- Efterfølgende sendes papiret med ideen videre til den næste, der sidder ved siden af. Den næste person skal nu skrive videre på ideen "también se podría...".
- Det er vigtigt at tiden styres af læreren. Hvert skriv tager maks. 2 minutter og efter ca. 14 til 18 minutter ender ideen igen hos den oprindelige idémaker.

De nævnte metoder er oplagte at bruge i starten af en innovationsproces, men kan løbende bruges i forskellige faser, hvor der arbejdes med divergent tænkning.

Idéudviklingsmetoderne kan videreudvikles. Det er kun fantasien, der sætter grænser for, hvad man kan gøre. Det er vigtigt, at spillereglerne, stilladseringen og opgaven er klart defineret, og at alle elever er bevidste om, hvornår der arbejdes med divergent- og konvergent tænkning.

I en proces der løber over længere tid kan der med fordel anvendes IT værktøjer, som alle elever i et team har adgang til; f.eks. Google Docs, OneNote, Teams eller andet. Dermed undgår man, at arbejdet går i stå, hvis f.eks. den elev, som har teamets fysiske materiale ikke kommer til undervisningen.



Konvergente værktøjer

Gode ideer og meget gode ideer

- Eleverne skal i deres team sortere i deres ideer. Det kan f.eks. være i to kolonner, som hedder hhv. gode ideer og meget gode ideer. Varighed ca. 10 minutter.
- Efterfølgende vælger hvert teammedlem én idé, det må meget gerne være blandt de meget gode idéer. Varighed ca. 5 minutter.
- Variation: Idéen kan vælges blandt alle de producerede idéer.

3 for og 3 imod

- Én ide vælges og præsenteres for medlemmerne i teammet.
- Alle skriver, på papir, tre forhold, der taler for idéen og tre forhold, der anses for at være udfordringer for idéen.
- Efterfølgende argumenter hver enkelt teammedlem for de tre forhold, der taler for og de udfordringer der er fundet. Formålet er at skabe en dialog og en bevidsthed hos samtlige teammedlemmer. Varighed ca. 20 minutter.

Pitch

En pitch skal være klar og præcis og har til formål at præsentere en ide til en løsning på et given problem. En pitch må maks. tage 2 minutter. Problemet og idéen skal være helt klar for modtageren. Pitchen giver mulighed for at at modtageren får et godt førstehåndsindtryk både af ideen og personen, der pitched.

En pitch på spansk kan med fordel øves igen og igen inden den endelige præsentation, for at få det bedste mulige resultat.

- Pitch from Fonden for Entreprenørskab on [Vimeo](#).

